

The logo features the year '2014' in a stacked format (20 over 14) to the left of the word 'BIAM' in a large, bold, white, outlined font. The background is a vertical gradient from orange at the top to pink at the bottom.

20  
14 **BIAM**

BIENNAL  
D'ART  
CIUTAT  
D'AMPOSTA

## BIAM 2014

---

CENTRE D'ART TERRES DE L'EBRE – LO PATI

Del 24 de juliol al 30 d'agost del 2014

## Índex

|                         |    |
|-------------------------|----|
| PREMSA ESCRITA.....     | 3  |
| L'Ebre.....             | 3  |
| Diari de Tarragona..... | 5  |
| Setmanari Ebre.....     | 6  |
| PREMSA ONLINE.....      | 7  |
| Surt de Casa.....       | 7  |
| La Calamanda.....       | 8  |
| ACN.....                | 9  |
| La Vanguardia.....      | 10 |
| Vilaweb.....            | 11 |
| Bonart.....             | 12 |
| Infomakis.....          | 13 |
| Ebre Expres.....        | 14 |

## PREMSA ESCRITA

L'Ebre. 25/07/2014. Secció: Cultura. Pàgina: 44

## Cultura

**EXPOSICIÓ** S'exposa una selecció d'obres de setze artistes al Centre d'Art Lo Pati

### Obre portes la Biennal d'Art d'Amposta, cita de referència per a l'art emergent

La tretzena edició de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta va obrir portes aquest dijous al Centre d'Art Lo Pati amb una selecció d'obres de setze artistes. La mostra s'ha consolidat com un referent per a l'art emergent.

AMPOSTA Redacció

En aquesta nova edició de la Biennal, dirigida per l'artista ampostí Manel Margalef, s'hi han presentat 160 artistes d'arreu de l'Estat, dels quals el jurat n'ha seleccionat setze. Es tracta d'Àlex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus García-Fraile, Cristina Garrido, David Mutiloa, Gerard Cuartero, Javier Pívidal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar García, Marc Larré, Marianna Moncunill i Olalla Castro. Les obres presentades estaran exposades al Pati fins al 30 d'agost i inclouen un ampli ventall de propostes, totes elles de gran qualitat i alt nivell. "Són propostes que configuren una bona representació del que s'està duent a terme en el context pròxim i no tan pròxim", assenyala Marina Vives, crítica, editora, cap de redacció de la revista *A\*Desk* i membre del jurat del premi. Per a Vives, la Biam s'ha convertit en un certamen "imprescindible", una convocatòria que es manté i es consolida a diferència d'altres que apareixen i desapareixen i perquè és un premi que porta implícit "un segell de qualitat, exigència i suport" per als artis-



Imatge de l'exposició de la Biam 2014. / CEDIDA



Obra exposada a la Biam 2014. / CEDIDA

tes. La Biennal d'Art s'ha convertit en un dels certàmens més importants i consolidats a nivell estatal i català i ha esdevingut un aparador de l'art emergent i un termòstat de la creació contemporània. Ho demostra la gran quantitat d'obres presentades

al certamen i la representació del jurat del premi Biam 2014, format per Marina Vives, Álvaro de los Angeles, el galerista madrileny Pedro Maisterra, el comissari d'art Manuel Segade i Manel Margalef, director de la Biennal. ■

### Guanyador Biam 2014: Anna Dot, 'Static Explosion'



■ El jurat del certamen ha atorgat el 1r premi Biam 2014 a l'artista Anna Dot (Vic, 1991) per l'obra *Static Explosion*, i n'ha destacat "la seua complexitat narrativa, la tensió implícita en el concepte i l'acurada instal·lació en l'espai, elements tots aquests que la converteixen en una obra de gran impacte i projecció". L'obra és la reproducció d'una escena concreta en què cada nit succeeix el mateix fenomen aparentment màgic. Aquesta escenificació s'acompanya de tres fotografies de l'escena original i tres frases que fan referència a possibles explicacions del fenomen. El premi de la Biam està dotat amb 4.000 euros.

### DELTA DE L'EBRE El Festival Eufonic, del 4 al 7 de setembre

El festival Eufonic és un festival al voltant de les arts sonores i visuals que es celebra a les Terres de l'Ebre del 4 al 7 de setembre. Aquest any, en la seva tercera edició, es desenvolupa en un espai de trobada de les pràctiques contemporànies a Sant Carles de la Ràpita, el centre d'art Lo Pati d'Ampostà i diversos espais del Parc Natural del Delta de l'Ebre.

Es contemplen les arts sonores i visuals en la seva més àmplia concepció: concerts, actuacions audiovisuals, tallers, instal·lacions visuals en espais museístics, accions sonores, activitats per al públic familiar i concerts en espais singulars, totes elles gratuïtes i amb preu reduït per adults, les actuacions de l'Englela Nova i la marçada musical.

Aquesta edició no només crea en nombre d'artistes, tallers i activitats permanentes, sinó que estableix vincles creatius entre els diferents sectors participants. Es comptarà amb noms com Alina, la UNIA OI, Edo Comelles, Electronic Performers, Maria Coma, Carlos Viana, Xirapi, Zo' i la seva Orquestra del Canallo Ganado, Wopbop, The Suicide of Western Culture, Taper Meria Zabala i Beldón, Eduard Escorpió.

A Eufonic hi ha concerts i actuacions audiovisuals en espais singulars, tallers per a gran i petit, instal·lacions i també accions sonores i llum. Participació d'artistes com Lolo y Sònia, Llorenç Barber, Rosend Arri, Albu G. Cornell, Martí Rando, Mobilly Lab, Lina Barriola i Laura Llana. El ja tradicional fi de festa més lúdic i hedonista enmig de la Badia dels Alfares comptarà amb una sessió de Guille Milkyway DJ.

La singularitat del paisatge del delta i les Terres de l'Ebre és l'element vertebrador i diferenciador d'Eufonic, que també vol ser un punt de trobada d'artistes sonors i visuals per explorar les diferents tendències entre diferents disciplines. **A. M.**

**DELTERRE**  
Avui, acte de cloenda de Deltebre Dansa

Avui es posarà el punt final al Festival Deltebre Dansa 2014 amb una mostra del treball realitzat pels 10 alumnes mentre aquest any s'ha celebrat la fira de formació. Serà a partir de les 20 hores a la sala del cine, amb la presència del conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell.

### CULTURA ■ EL JURAT HA DESTACAT QUATRE OBRES MÉS

## 'Static explosion' d'Anna Dot guanya la Biennal d'Art d'Ampostà

L'exposició de les 16 obres finalistes del certamen d'art contemporani es podrà veure a Lo Pati fins al 30 d'agost

#### REBACÓ

La instal·lació 'Static explosion' de l'artista catalana Anna Dot (Vic, 1994) ha guanyat la tercera edició del Premi Biennal d'Art Contemporani d'Ampostà (BIAM) que organitza l'Ajuntament d'Ampostà i Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre i dirigeix l'artista ampostana Mabel Margalef.

El jurat ha escollit aquesta obra, entre les setze seleccionades per la seva complexitat narrativa, la tensió implícita en el concepte i l'acurada instal·lació en l'espai, elements que la converteixen en una obra de gran impacte i projecció.

Concretament, 'Static explosion' pretén reproduir una escena determinada que es repeteix cada nit com si es tractés d'un fenomen màgic. Per fer-ho, l'artista ha utilitzat dos espills rectangulars penjats arran de terra, vidre i trencat i encopos al davant, que volen ser joies creades al dia per contra la finestrada de casa, i tres fotografies plantades al terra, amb un peu de foto en anglès



La instal·lació guanyadora, que porta per títol 'Static explosion'. FOTOS: JORDI VILA I LAR

per datar l'obra d'un cert discurs narratiu. Anna Dot és graduada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, cofundadora del col·lectiu Moxie de Friburg i escriptora crítica d'art, entre altres, al suplement Encuentros del Diari, que avui publica el seu número de juliol.

Juntament amb l'obra guanyadora de la BIAM 2014, el jurat integrat per Marina Vives, crítica, redactora cap de redacció de la revista A'Dock, Aina de los Angeles, curadora independent i docent

ala Universitat Politècnica de València, Pedro Maestre, director de la galeria Maestros y Maestras de Madrid, Manuel Segade, comissari i investigador independent, i Mabel Margalef, director de la Biennal, ha volgut també fer una menció especial a quatre artistes més de la setze que han estat seleccionats per a l'exposició col·lectiva que final 30 d'agost es podrà visitar a Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Es tracta de Mar Garcia Albert per

Felisa Prerente, Cristina Ortíz-Garrido, per Euzabete i May conoren, Mariana Moscardi, per Fawcett, Forest, David Matilla, per Can you Feel it?

El jurat també ha volgut destacar la qualitat de tots els projectes presentats en l'edició d'enguany. A la Biennal s'hi han presentat 160 artistes provinents d'arreu del món, entre els quals el jurat n'ha seleccionat setze per a l'exposició que avui inaugura i deixa al veure a Ampostà.

### CULTURA ■ A PARTIR DEL 24 DE JULIOL

## 'Mequinensa', imatges per representar la fi d'un poble

El Museu de les Terres de l'Ebre ha inaugurat l'exposició 'Mequinensa', produïda amb fotografies realitzades entre 1969 i 1973 pel destacat escriptor català del segle XX Jesús Moncada abans que el poble desaparegués sota les aigües del pantà de Ribes de Segre.

En aquesta mostra fotogràfica, es presenta visualment el món literari de Moncada i els principals elements que l'inspiraren. En la seva obra més destacada, recrea els darrers anys d'existència de l'antiga vila de Mequinensa.

Segons declaracions de l'alcaldessa de Mequinensa, Magda Godia, Moncada volia transmetre, tant en la seva obra com a les fotografies que realitzava, "l'anima del poble quan ja esta-

va agonitzant, per a què nos vèdels mal".

El material original consta de 35 fotografies de gran format, a més de poemes, llibres i altres materials vinculats a l'obra de Jesús Moncada.

L'exposició, produïda pel Museu Etnològic de Barcelona, ha estat exposada al Centre Cultural d'Octubre de València, al Centre Cultural de Born i a la Biblioteca Jaume Planer de Barcelona.

A més, per a l'ocasió, el Museu de les Terres de l'Ebre ha instal·lat un gran mural fotogràfic de la façana frontal de Mequinensa just en el moment que s'inicià el projecte de construcció dels embassaments a l'Ebre. Un cop finalitzada l'exposició serà coberta pel museu i l'Ajuntament de la població. **A. M.**



La mostra està composta de fotografies de l'antic poble de Mequinensa. FOTOS: JORDI VILA I LAR

**EXPOSICIONS** Es pot veure fins al 30 d'agost

## Últims dies per visitar l'exposició de la Biennial d'Art d'Amposta



L'obra 'Aguas libres', de Juan Baraja, es pot veure a la Biam 14. / CEDIDA

### AMPOSTA Redacció

Fins al dissabte, dia 30 d'agost, es pot visitar, al Centre d'Art Lo Pati, l'exposició de la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta. A l'exposició, s'hi pot veure l'obra dels setze artistes seleccionats en aquesta edició, que inclouen un ampli ventall de propostes, totes elles de gran qualitat i alt nivell. Des dels diferents àmbits de

la representació, plantegen una nova mirada revisada i diversa al convencionalisme de les diferents tècniques artístiques amb treballs que van des de l'oli sobre tela fins a la instal·lació, del dibuix fins al treball sobre paper fotogràfic, o de la pintura al moment fins a la videoocreació. La BIAM s'ha convertit, els darrers anys, en un dels principals aparadors estatals de l'art contemporani i emergent. ■

# PREMSA ONLINE

Surt de Casa. 21/07/2014

<http://surtdecasa.cat/ebre/arts/primer-fila-de-l-art-contemporani>

The image is a screenshot of a web browser displaying an article on the website 'surtdecasa.cat'. The browser's address bar shows the URL 'surtdecasa.cat/ebre/arts/primer-fila-de-l-art-contemporani'. The page features a navigation menu with 'Terres de l'Ebre' and 'Arts' tabs, and a sub-menu with 'INICI', 'AGENDA', 'CONCURSOS', 'BLOGS', 'OPINIÓ', 'CARTELLERA', and 'ENTREVISTES'. The main article is titled 'A primera fila de l'art contemporani' and is dated '21/07/2014'. The sub-header reads 'Les obres seleccionades de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta es poden veure del 24 de juliol al 30 d'agost'. The main image shows a person in a gallery space with several large, colorful banners hanging from the ceiling. The banners contain various text, including 'we hold fast to any vision', 'words complicity, culture', 'WORLD FOUNDATION', 'sin and oppression', 'Electronic Flow', and 'wing surfac'. To the right of the article, there is a sidebar with a 'BLOGS' section. The first blog entry is titled 'UN #HASHTAG PER COMPARTIR' and features a photo of a person at a table. Below it, there is a section titled 'VIATGE CAP A ITACA' with a photo of a person. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 17:50 on 23/07/2014.

Facebook x Noticias culturales del ter... x teveon.tv x Google x A primera fila de l'art cont... x

surtdecasa.cat/ebre/arts/primer-fila-de-l-art-contemporani

Aplicacions Toshiba 5 herramientas para ... Programar tweets c... ELS SIGNES DE PUN... iGoogle http://www3.udg.ed... Compartir Importats Carpeta nova Terres de l'Ebre (Col... »

Terres de l'Ebre Arts INICI AGENDA CONCURSOS BLOGS OPINIÓ CARTELLERA ENTREVISTES

Surtdecasa Ebre 21/07/2014 ARTS

## A primera fila de l'art contemporani

Les obres seleccionades de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta es poden veure del 24 de juliol al 30 d'agost


we hold fast to any vision  
words complicity, culture  
WORLD FOUNDATION  
sin and oppression  
Electronic Flow  
wing surfac

Abrics de l'Ermiteca  
Rista de l'Art d'Amposta  
BLOGS  
UN #HASHTAG PER COMPARTIR  
Surtdecasa, el revulsiu per al turisme intern  
JOSEP RODRIGO  
VIATGE CAP A ITACA  
MONTSE CASTELLA

ES 17:50 23/07/2014

La Calamanda. 21/07/2014

[http://www.lacalamanda.com/territori\\_cultural/1282/la-biennial-dart-ciutat-damposta-2014-obri-portes](http://www.lacalamanda.com/territori_cultural/1282/la-biennial-dart-ciutat-damposta-2014-obri-portes)



The screenshot shows a web browser window with the URL [www.lacalamanda.com/territori\\_cultural/1282/la-biennial-dart-ciutat-damposta-2014-obri-portes](http://www.lacalamanda.com/territori_cultural/1282/la-biennial-dart-ciutat-damposta-2014-obri-portes). The main content area displays a video player with a still image of an art installation. The installation consists of two large framed photographs on a light blue wall, and three smaller framed photographs on the floor in front of them. The floor is dark and reflective. Below the video player, the article title is "La Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014 obri portes". The text below the title reads: "S'ha escollit una selecció d'obres de setze artistes". The article continues: "Aquest dijous, 24 de juliol s'inaugurarà a Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre la BIAM 2014, l'exposició de la tretzena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català que ha esdevingut un aparador de l'art emergent i alhora un termòstat de la creació contemporània. En total, en aquesta nova edició de la Biennial -la segona baix l'alcoplic de Lo Pati- dirigida per l'artista ampostí Manel Margalef, s'hi han presentat 160 artistes provinents d'arreu de l'Estat, entre els quals el jurat n'ha seleccionat setze. Es tracta d'Àlex Ponsoda, Anna Del Arco, Sònia Cabré, Jordi Gual, Enric Gual, David Muñoz..."

On the right side of the page, there is a sidebar titled "territori cultural" with a list of cultural institutions:

- Fundació Caixa Vinaròs
- mucbe
- Museus de Morella
- Omnium
- Acció Cultural del País Valencià
- Obra Cultural Balear
- 9exili
- Diari del Maestrat
- Vinaros news
- lullacultural
- 3x4.info
- Cònverses i lectures, Josep M. San Abdón
- Notícia de Vulgària
- Maestrat Viu
- La Veu del País Valencià
- La Filoxera Magazine cultural
- Libreria de Cazaret
- La Rabera Eclèctica

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows Start button, several application icons, and the system tray with the date 21/07/2014 and time 16:50.



ACN. 21/07/2014

<http://www.acn.cat/acn/758593/General/fotografia/premi-Biennial-dArt-Ciutat-dAmposta-Lo-Pati-exposicio-artistes-guanyador.html>

21.07.2014 - 18.03 h

### Les obres de setze artistes prenen part en la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta

La mostra, que anuncia el nom del guanyador durant l'acte inaugural d'aquest dijous a Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, es podrà veure fins al 30 d'agost

1 de 3

Galerías Relacionadas

llum · gas · persones  
endesa

go vern .cat

Mostra totes les baixades...

ES 16:42 23/07/2014

The screenshot shows a web browser window displaying a news article. The article title is 'Les obres de setze artistes prenen part en la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta'. Below the title is a large photograph of an art gallery with a wooden table in the foreground and people walking in the background. To the right of the main image is a 'Galerías Relacionadas' section with a smaller thumbnail image. On the far right, there are two vertical advertisements: one for 'endesa' with the slogan 'llum · gas · persones' and another for 'go vern .cat' featuring a QR code and a smartphone. The browser's address bar shows the URL 'www.acn.cat/acn/758593/General/fotografia/premi-Biennial-dArt-Ciutat-dAmposta-Lo-Pati-exposicio-artistes-guanyador.html'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date '23/07/2014' and time '16:42'.

La Vanguardia. 21/07/2014

<http://www.lavanguardia.com/local/terres-de-lebre/20140721/54412326287/les-obres-de-setze-artistes-prenen-part-en-la-tretzena-edicio-de-la-biennial-d-art-ciutat-d-amposta.html>

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.lavanguardia.com/local/terres-de-lebre/20140721/54412326287/les-obres-de-setze-artistes-prenen-part-en-la-tretzena-edicio-de-la-biennial-d-art-ciutat-d-amposta.html](http://www.lavanguardia.com/local/terres-de-lebre/20140721/54412326287/les-obres-de-setze-artistes-prenen-part-en-la-tretzena-edicio-de-la-biennial-d-art-ciutat-d-amposta.html). The page header features the logo for 'LA VANGUARDIA.com' and 'Terres de l'Ebre'. A navigation menu includes links for 'Portada', 'Internacional', 'Política', 'Economía', 'Sucesos', 'Opinión', 'Deportes', 'Vida', 'Tecnología', 'Cultura', 'Gente', 'Ocio', 'Participación', and 'Hemeroteca'. The main article title is 'Les obres de setze artistes prenen part en la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta'. Below the title, the text reads: 'La mostra, que anuncia el nom del guanyador durant l'acte inaugural d'aquest dijous a Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, es podrà veure fins al 30 d'agost'. The article is dated 'Terres de l'Ebre | 21/07/2014 - 18:03h' and is attributed to 'ACN'. A social media sharing bar includes options for 'Seguir', 'Tweet' (0), 'Mendalo' (0), 'G+1' (0), and 'Share'. The right sidebar contains sections for 'LO MÁS VISTO' (offered by 'la Caixa'), 'LO MÁS COMENTADO', and 'AL MINUTO'. The 'AL MINUTO' section shows a timestamp of '16:27' and a headline: 'Terrassa unirà con una pasarela el Hospital MútuaTerrassa y la nueva estación...'. The browser's taskbar at the bottom shows the system clock as '18:32' on '23/07/2014'.

Vilaweb. 21/07/2014

<http://www.vilaweb.cat/acn/ultima-hora/4204787/20140721/obres-setze-artistes-prenen-tretzena-edicio-biennial-dart-ciutat-damposta.html>

The screenshot shows a web browser window displaying the Vilaweb website. The page is titled "Última Hora" and features a sidebar with categories: Societat, Economia, Política, Cultura, Comunicació, and Agricultura. The main content area is divided into two columns. The left column contains several news snippets with their respective timestamps and dates (23.07.2014). The right column features a large article titled "Les obres de setze artistes prenen part en la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta" with a timestamp of 18:03 on 21.07.2014. The article text describes the 13th edition of the Biennial of Art of the City of Amposta, mentioning the location at Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre and the participation of 160 artists from Catalonia and the Balearic Islands. The article also lists the names of the artists: Alex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus Garcia-Fraile, Cristina Garrido, David Mutlloa, Gerard Cuartero, Javier Pividal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar Garcia, Marc Larré, Mariona Moncunill, and Olalla Castro. The browser's address bar shows the URL: www.vilaweb.cat/acn/ultima-hora/4204787/20140721/obres-setze-artistes-prenen-tretzena-edicio-biennial-dart-ciutat-damposta.html. The taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 18:33 on 23/07/2014.

**Última Hora**

Societat

Economia

Política

Cultura

Comunicació

Agricultura

Paraules

Data (dd.mm.aaaa)

El Parlament tomba les esmenes a la totalitat contra la llei del cinema i el projecte continua el tràmit parlamentari  
18:21 23.07.2014

Pau Duran retira la seva candidatura a les eleccions de l'Orfeó Català  
18:12 23.07.2014

Els comerciants rebutgen l'ampliació en 45.000 metres quadrats de La Maquinista  
17:31 23.07.2014

Can Vies aconsegueix els 70.000 euros per la reconstrucció de l'edifici i les despeses judicials  
17:13 23.07.2014

Pau Duran retira la seva candidatura a les eleccions de l'Orfeó Català  
16:47 23.07.2014

Augmenta un 14% el nombre d'estudiants de Batxillerat amb una nota igual o superior a 7 que volen cursar els graus de mestre  
16:40 23.07.2014

El PPC demana al Govern que retorni les competències en polítiques socials "si no són capaços de gestionar-les"  
16:27 23.07.2014

Un estudi constata que la càries dental va proliferar en el Neolític amb la introducció a gran escala de la canya de sucre a Europa  
15:42 23.07.2014

Sitges limitarà l'horari nocturn dels establiments comercials "per preservar la

**Les obres de setze artistes prenen part en la tretzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta**

18:03 21.07.2014

Amposta (ACN) - Les obres dels setze artistes que participen en la tretzena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta es podran veure a Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre a partir d'aquest dijous i fins el pròxim 30 d'agost. El certamen, al qual s'han presentat 160 artistes d'arreu de Catalunya i l'Estat, es presenta com un aparador de l'actual art emergent i, al mateix temps, com un termòstat de la creació contemporània. Els creadors seleccionats per la mostra són d'Alex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus Garcia-Fraile, Cristina Garrido, David Mutlloa, Gerard Cuartero, Javier Pividal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar Garcia, Marc Larré, Mariona Moncunill i Olalla Castro.

Bonart. 21/07/2014

<http://www.bonart.cat/actual/biennial-dart-ciutat-damposta-2014/>

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.bonart.cat/actual/biennial-dart-ciutat-damposta-2014/](http://www.bonart.cat/actual/biennial-dart-ciutat-damposta-2014/). The page features the Bonart logo and navigation links such as "bonart revista", "bonart actualitat", and "bonart gestora". A main image shows an art installation with a wooden table and a wall with various objects. Below the image is the date "21 juliol 2014" and the title "NOTICIES AMPOSTA BIENNIAL D'ART CIUTAT D'AMPOSTA 2014". The text describes the inauguration of the exhibition at Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre la B2M 2014. On the right side, there is a sidebar with a smaller image and text about the "EXPOSICIÓ BIENNIAL D'ART 014" at the MAINT Museu d'Art Modern de Tarragona, including dates from July 11 to August 31, 2014. The Windows taskbar at the bottom shows the system time as 18:30 on 23/07/2014.

Infomakis. 21/07/2014

<http://infomakis.com/?p=40077>

Facebook x Obre portes l'exposició de x

← → ↻ ↺ infomakis.com/?p=40077

Aplicacions Toshiba 5 herramientas para ... Programar tweets c... ELS SIGNES DE PUN... iGoogle http://www3.udg.ed... Compartir Importats Carpeta nova Terres de l'Ebre [Col...]

SECCIONS CONTACTE SERVEIS QUI SOM

CERCA Subscribo

## Obre portes l'exposició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014 amb una selecció d'obres de setze artistes


EN CULTURA / PER MAKI / 22 JULIOL, 2014 A LES 4:00 /


Aquest dijous, 24 de juliol s'inaugurarà a Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre la BIAM 2014, l'exposició de la tretzena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català que ha esdevingut un aparador de l'art emergent i alhora un termòstat de la creació contemporània. En total, en aquesta nova edició de la Biennial –la segona baix l'aixopluc de Lo Pati– dirigida per l'artista ampostí **Manel Margalef**, s'hi han presentat 160 artistes provinents d'arreu de l'Estat, entre els quals el jurat n'ha seleccionat setze. Es tracta d'Àlex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus Garcia-Fraile, Cristina Garrido, David Mutilloa, Gerard Cuartero, Javier Pividal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar Garcia, Marc Lamé, Mariona Moncunill i Olalla Castro. Les obres presentades estaran exposades a Lo Pati fins al 30 d'agost i inclouen un ampli ventall de propostes, totes elles de gran qualitat i alt nivell, que, des dels diferents àmbits de la representació, plantegen una nova mirada revisada i diversa al convencionalisme de les diferents tècniques artístiques, amb treballs que van des de l'oli sobre llenç a la instal·lació, del dibuix al treball sobre paper fotogràfic, de la pintura in situ a la videocreació.

"Són propostes que configuren una bona representació del que s'està duent a terme en el context proper i no tant proper", assenyala **Marina Vives**, crítica, editora, cap de redacció de la revista A'Desk i membre del jurat del Premi. Per a Vives, la BIAM s'ha convertit en un certamen "imprescindible" "un far en la tempesta" enmig dels "temps complicats que ens ha tocat viure" perquè és una convocatòria que es manté i es consolida a diferència d'altres que apareixen i desapareixen i perquè és un premi que porta implícit "un segell de qualitat, exigència i suport" per als artistes.


Juntament amb **Marina Vives**, el jurat l'integren **Álvaro de los Angeles**, curador independent i docent a la UPV – Universitat Politècnica de València; **Pedro Maisterra**, director de la galeria Maisterravalbuena de Madrid; **Manuel Segade**, comissari i investigador independent; i **Manel Margalef**, director de la Biennial. El dijous 24 durant la inauguració es donarà a conèixer el nom de l'artista guanyador o guanyadora d'entre els setze seleccionats. El premi de la BIAM està dotat en 4.000 euros.


### ARTICLES D'OPINIÓ

 Resposta de l'equip de govern de Banyeres del Penedès sobre unes acusacions del PSC relacionades amb unes obres  
23 Juliol, 2014


 UGT: 312.000 persones a Catalunya fa més de 2 anys que no tenen feina  
22 Juliol, 2014

### FOTO DENÚNCIA

 L'Arrabassada de Tarragona, una platja amb bandera blava però sovint amb pudor i aigua estancada  
17 Juliol, 2014

 Foto denúncia de l'Associació de veïns Ciutat de Tarragona, des de Sant Ramon i Sant Salvador  
15 Juliol, 2014

### LA MAKIENTREVISTA

 "La Makientrevista", nova secció de l'Infomakis. Avui, amb David Fernández i Ramos  
20 Juliol, 2014

ES 17:38 23/07/2014

Ebre Expres. 21/07/2014

<http://ebreexpres.com/biennial-dart-ciutat-damposta-2014/>

Facebook | Noticias culturales de | teveon.tv | Albert macaya i surt... | El Consorci per a la N... | Notícies de macaya | Biennial d'Art Ciutat d'...

ebreexpres.com/biennial-dart-ciutat-damposta-2014/

COMPARTIR

4

COMPAR

2

TWEET

2

1

COMPAR

## Biennial d'Art Ciutat d'Amposta 2014

juliol 21 17:06 2014

per ebreexpres 0 Comentaris

79 Lectures 1 M'agrada A 11 persones els agrada. Sigues el primer de les teves amistats.



Aquest dijous, 24 de juliol s'inaugurarà a **Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre** la BIAM 2014, l'exposició de la tretzena edició del Premi Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català que ha esdevingut un aparador de l'art emergent i alhora un termòstat de la creació contemporània. En total, en aquesta nova edició de la Biennial –la segona baix l'alcopuc de **Lo Pati**– dirigida per l'artista ampostí **Manel Margalef**, s'hi han presentat 160 artistes provinents d'arreu de l'Estat, entre els quals el jurat n'ha seleccionat setze. Es tracta d'Àlex Francés, Anna Dot, Avelino Sala, Chus Garcia-Fraile, Cristina Garrido, David Mutiloa, Gerard Cuartero, Javier Pividal, Joan Morey, Juan Baraja, Laura F. Gibellini, Mar Arza, Mar Garcia, Marc Larré, Mariona Moncunill i Olalía Castro. Les obres presentades estaran exposades a Lo Pati fins al **30 d'agost** i inclouen un ampli ventall de propostes, totes elles de gran qualitat i alt nivell, que, des dels diferents àmbits de la representació, plantegen una nova mirada revisada i diversa al convencionalisme de les diferents tècniques artístiques, amb treballs que van des de l'oli sobre llenç a la instal·lació, del dibuix al treball sobre paper fotogràfic, de la pintura in situ a la videocreació.

"Són propostes que configuren una bona representació del que s'està duent a terme en el context proper i no tant proper", assenyala **Marina Vives**, crítica, editora, cap de redacció de la revista A'Desk i membre del jurat del Premi. Per a Vives, la BIAM s'ha convertit en un certamen "imprescindible" "un far en la tempesta" enmig dels "temps complicats que ens ha tocat viure" perquè és una convocatòria que es manté i es consolida a diferència d'altres que apareixen i desapareixen i perquè és un premi que porta implícit "un segell de qualitat, exigència i suport per als artistes".

### LES CASES D'ALCANAR

dissabte, 2 d'agost de 2014

Organiza: Museu de les Terres de l'Ebre i Ajuntament d'Alcanar (Regidoria de Turisme)

ALCANAR

977 737 639

www.alcanar.cat

### Festes Majors 2014

SANT CARLES DE RAPITA

PROGRAMA D'ACTES

ES 18:11 23/07/2014

